



交通広告・屋外広告の情報サイト

**交通広告ナビ**

Transit Advertisement Navigation System

☎ 03-5305-4802

<http://www.koutsu-navi.com>

**【新商品情報】 JR山手線「新型E235系まど上・サイドチャンネル」ポスターセットのご案内(電車広告・サイネージ)**

<注意事項>

- ※ 広告料金は税別表示です。
- ※ 電鉄によるクライアント、掲出内容審査がございます。
- ※ お申込後のキャンセルは出来ませんのでご了承ください。

お電話でのお問い合わせ・ご相談は

☎ **03-5305-4802**

お問い合わせはこちら

## 商品概要

### ■まど上チャンネル

山手線E235系に搭載されているまど上チャンネルについては、

以下の2つの方法で運用・販売を開始いたします。

まど上チャンネルは車両の1箇所ごとの販売ではなく、トレインチャンネルと同様に全箇所セットの販売とします。

#### ①まど上ポスターセット

→山手線まど上ポスターをご出稿いただいた広告主様限定で、まど上チャンネルにも出稿ができるセット商品になります。**こちらはE235系の2編成目（1編成はADトレインとして運用中）が営業運転開始されるタイミングで運用開始とさせていただきます。**

#### ②まど上チャンネル

→まど上チャンネル単体でご出稿いただける商品になります。こちらは2017年10月放映開始分より販売を開始いたします。

| 商品名                | 販売単位 | 秒数  | 枠数 | 広告料金           |                |          |
|--------------------|------|-----|----|----------------|----------------|----------|
|                    |      |     |    | 2017年<br>4月-6月 | 2017年<br>7月-9月 | 2017年度下期 |
| まど上チャンネルまど上ポスターセット | 1週間  | 15秒 | 54 | まど上ポスターの料金に内包  |                |          |
| まど上チャンネル           | 1週間  | 15秒 | 26 | —              | —              | 100,000円 |

(別途消費税)

- 備考
- お申込み後のキャンセルはできません。
  - 広告意匠は電鉄によるデザイン審査およびクライアント審査がございます。
  - 記載の金額に消費税は含まれません。
  - デザイン制作費・ポスター印刷費は含まれません。

## 商品概要

### ■サイドチャンネル

2社によるE235系全編成ジャック商品になります（1車両2面を1面ずつ各1社様にて展開）。  
こちらは2017年度10月放映開始分より販売を開始いたします。

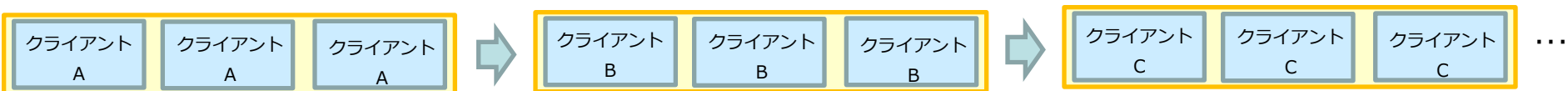
| 商品名      | 販売単位 | 秒数   | 枠数 | 広告料金     |          |
|----------|------|------|----|----------|----------|
|          |      |      |    | 2017年度上期 | 2017年度下期 |
| サイドチャンネル | 1週間  | ジャック | 2  | —        | 400,000円 |

(別途消費税)

- 備考
- お申込み後のキャンセルはできません。
  - 広告意匠は電鉄によるデザイン審査およびクライアント審査がございます。
  - 記載の金額に消費税は含まれません。
  - デザイン制作費は含まれません。

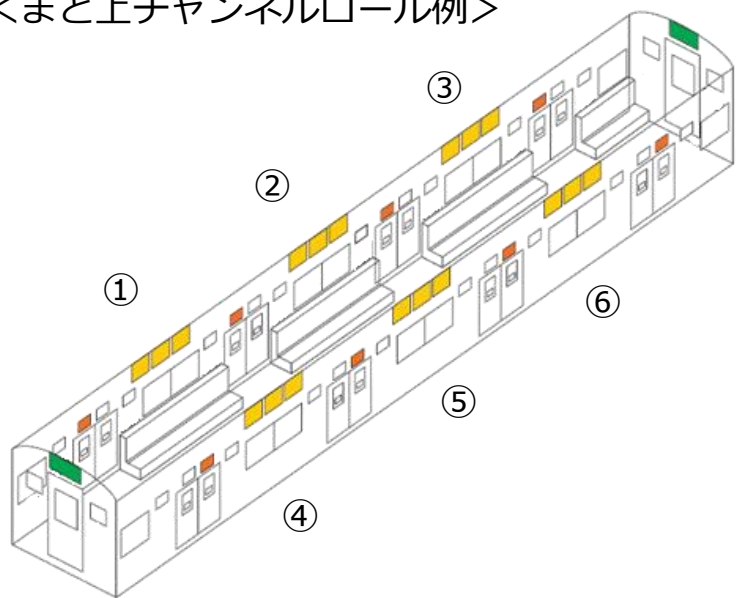
# 商品概要 まど上チャンネル放映方法

まど上チャンネルは1箇所3面を1セットとし、ロールにて放映します。



まど上チャンネルは1箇所ごとの販売ではなく、全箇所をセットとして販売します。全箇所同じロールにて放映となりますが、各箇所においてロールの始点をずらして放映となりますのでご注意ください。

## <まど上チャンネルロール例>



|     |   | まど上チャンネル箇所番号 |   |   |   |   |   |
|-----|---|--------------|---|---|---|---|---|
| 放映順 |   | ①            | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |
| 1   | A | B            | C | D | E | F |   |
| 2   | B | C            | D | E | F | G |   |
| 3   | C | D            | E | F | G | A |   |
| 4   | D | E            | F | G | A | B |   |
| 5   | E | F            | G | A | B | C |   |
| 6   | F | G            | A | B | C | D |   |
| 7   | G | A            | B | C | D | E |   |

※上記のアルファベットはクライアントを表します。  
 ※始点をズラして放映をしますので、一斉に同クライアントがまど上チャンネルで放映という形にはなりません。ご注意ください。

**※上記の放映方法は7月放映開始分より開始いたします。**

## 商品概要 まど上チャンネルオプション

まど上チャンネルでは、トレインチャンネルと同様にオプションでスーパー枠とハイパー枠の設定がごございます。

### ■まど上チャンネルオプションメニュー

スーパー枠（1-3素材まで）：¥100,000

ハイパー枠（4-7素材まで）：¥150,000

(別途消費税)

- ・まど上ポスターセット
  - ・まど上チャンネル単体
- のいずれにも設定がごございます。

<オプションメニュー スーパー枠・ハイパー枠とは>

- ・1週間に対し最大7素材まで入れ込み、①順番繰り返し、②曜日指定、③時間帯指定の放映パターンが組めるオプションです。
- ・1申込につき、1商品、1サービスを基本とします。
- ・スーパー枠の放映パターンについては、事前に担当者までお問い合わせください。放映パターン数はシステムの上限があるため、オペレーションやシステムに過度な負荷がかかるものは、ご希望に添えない場合があります。

## 商品詳細（まど上チャンネル）

### <まど上ポスターセット>

#### ■運用について

お申込のまど上ポスターの商品によって運用が異なります。

- ・まど上ポスター1週間枠、全線開放枠の場合  
まど上チャンネル放映開始日は原則、ポスター掲出開始日を含む週の月曜日から1週間です。
- ・長期枠  
まど上チャンネル放映開始日は原則、ポスター掲出開始月の最初の月曜日から4週間ないしは5週間の放映となります。  
※4週、5週は月の曜日配列によって異なります
- ・フリースポット  
長期枠と同様の運用とします。

#### ■ロール分数について

最大20分とします（まど上ポスターセット+まど上チャンネルで20分）

#### ■放映秒数について

シングルポスターは15秒、ワイドポスターは30秒の放映とします。

4連額面は60秒の動画素材、もしくは30秒×2枠をロールの中で離して2チャンスでの放映とします。

#### ■納品日について

納品は放映開始週の月曜日から起算して**8営業日前**です。

週の途中からの掲出や意匠変更がある場合でも、スケジュールは同じく月曜日から起算して7営業日前とします。

#### ■納品物について

デジタルデータにて納品をお願い致します。動画素材での放映も可能です。

仕様については37ページ「納品仕様」をご確認ください。

まど上チャンネルでは原則、画角は16：9のものを放映とさせていただきます（4：3放映の場合は要相談）。

## 商品詳細（まど上チャンネル）

### <まど上チャンネル>

- 運用について  
毎週月曜開始、7日間放映（トレインチャンネルと同様）で1枠15秒とし販売をいたします。
- ロール分数について  
最大20分とします（まど上ポスターセット+まど上チャンネルで20分）
- 納品日について  
納品は放映開始週の月曜日から起算して**8営業日前**です。  
週の途中からの掲出や意匠変更がある場合でも、スケジュールは同じく月曜日から起算して**8営業日前**とします。
- 納品物について  
デジタルデータにて納品をお願い致します。動画素材での放映も可能です。  
仕様については37ページ「納品仕様」をご確認ください。  
まど上チャンネルでは原則、画角は16：9のものを放映とさせていただきます（4：3放映の場合は要相談）。

## 商品詳細 (サイドチャンネル)

### <サイドチャンネル>

#### ■運用について

毎週月曜開始、7日間放映（トレインチャンネルと同様）で2社様に対しジャック販売をいたします。

※1車両2面を1面ずつ各1社にて展開。

※先頭車（1号車と11号車）はサイドチャンネルが1面しかついておりませんので、1社は1号車～10号車で放映、もう1社は2号車～11号車で放映となります。こちらは媒体社任意で放映号車を決定します。

#### ■ロール分数について

最大30分とします

#### ■納品日について

納品は放映開始週の月曜日から起算して**8営業日前**です。

週の途中からの掲出や意匠変更がある場合でも、スケジュールは同じく月曜日から起算して**7営業日前**とします。

#### ■納品物について

デジタルデータにて納品をお願い致します。動画素材での放映も可能です。

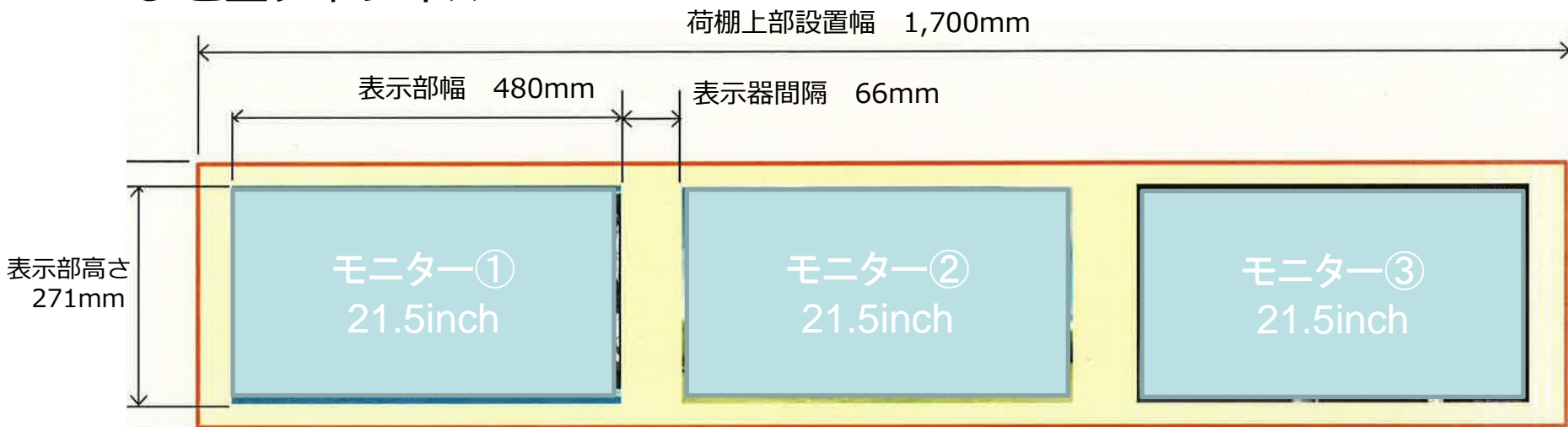
仕様については37ページ「納品仕様」をご確認ください。

サイドチャンネルでは原則、画角は16：9のものを放映とさせていただきます（4：3放映の場合は要相談）。

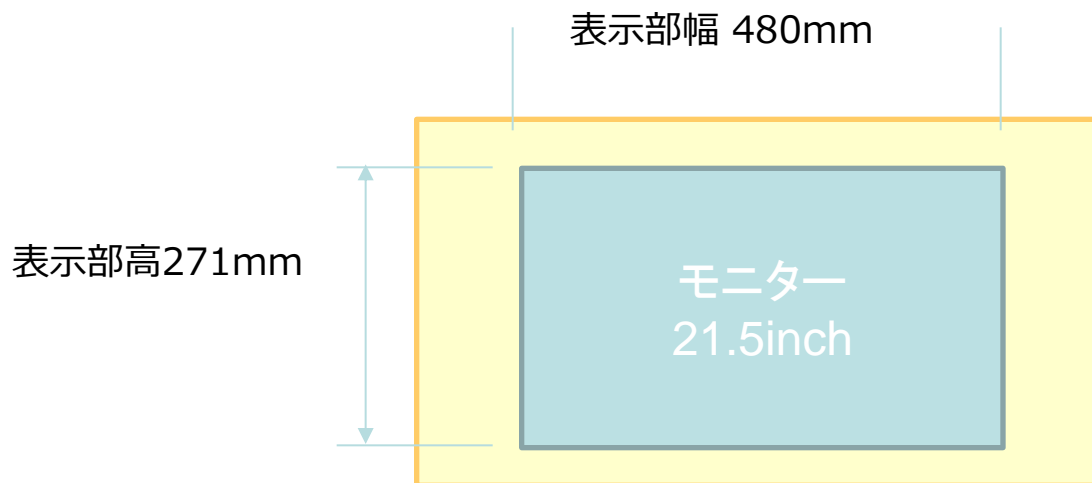


## 媒体サイズ

### ■まど上チャンネル



### ■サイドチャンネル



## 掲出イメージ

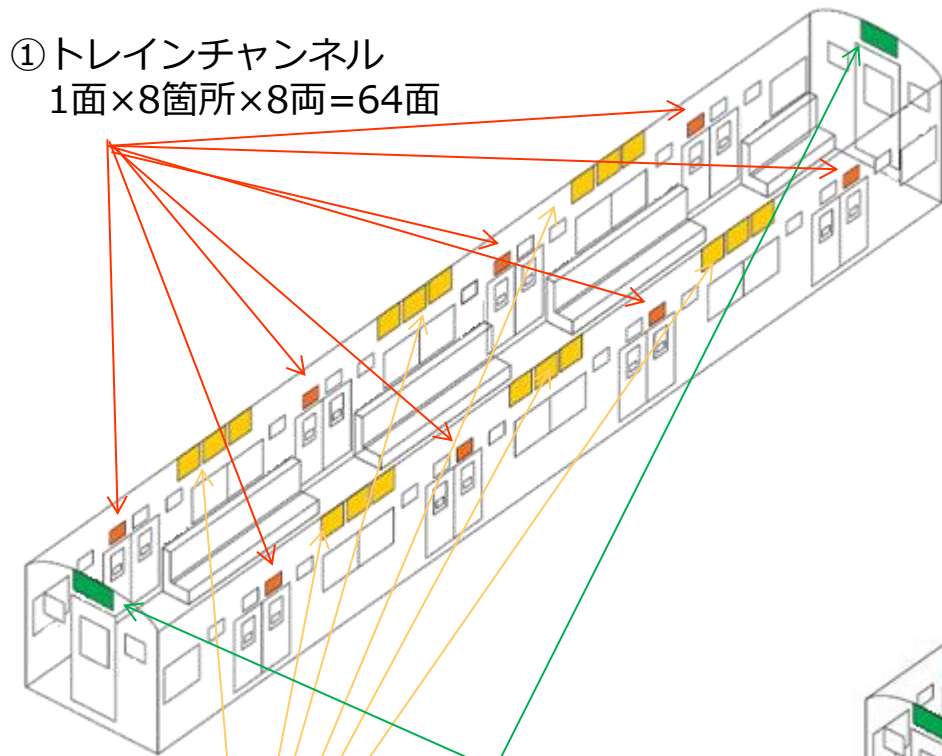
- |            |            |         |
|------------|------------|---------|
| ① まど上チャンネル | 21.5インチワイド | 180面/編成 |
| ② サイドチャンネル | 21.5インチワイド | 20面/編成  |



## 掲出位置詳細

### 【2号車～9号車】

- ① ト레인チャンネル  
1面×8箇所×8両=64面

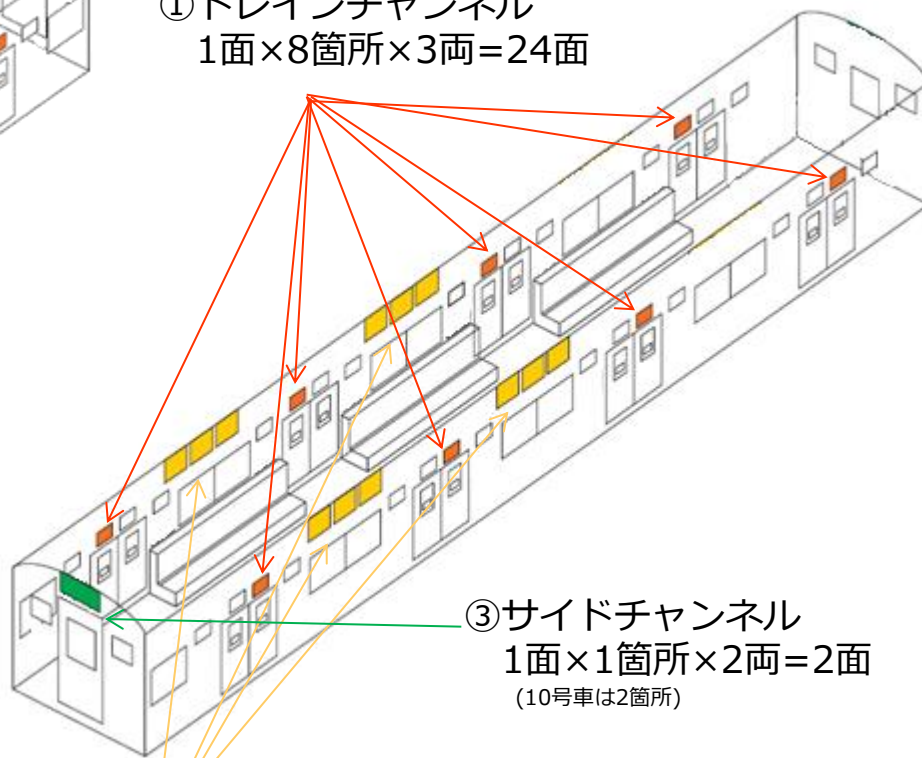


- ③ サイドチャンネル  
1面×2箇所×9両=18面

- ② まど上チャンネル  
3面×6箇所×8両=144面

### 【1号車、10号車、11号車 (先頭車仕様)】

- ① ト레인チャンネル  
1面×8箇所×3両=24面



- ③ サイドチャンネル  
1面×1箇所×2両=2面  
(10号車は2箇所)

- ② まど上チャンネル  
3面×4箇所×3両=36面

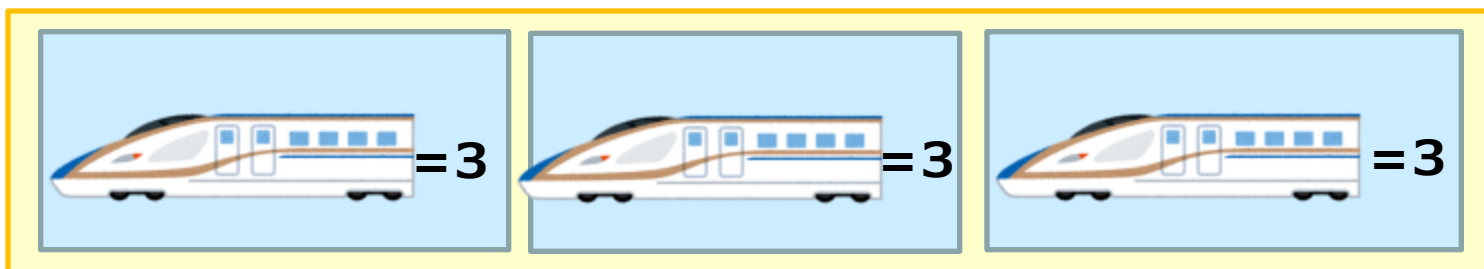
※画像はイメージです。

## まど上チャンネル放映指示パターン

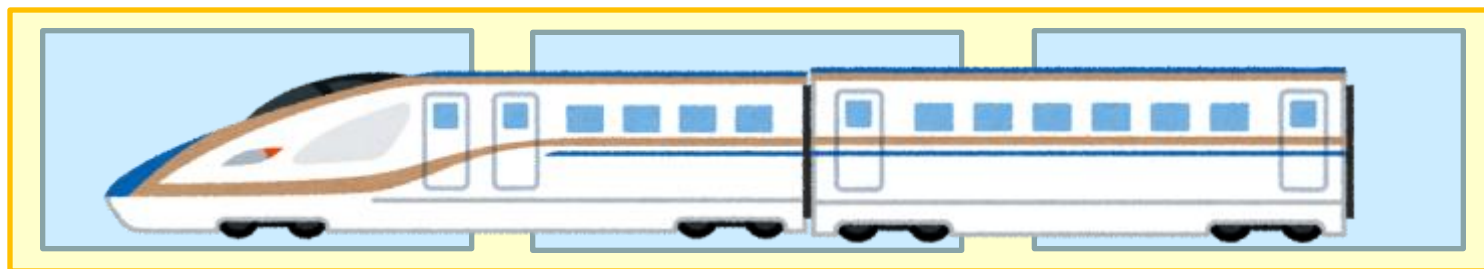
まど上チャンネル3面を使用して、以下の放映指示が可能です。

※下記以外の放映指示をご希望の場合はお問い合わせください。

### ①3面マルチ放映（3面連動した動画）



### ②3面マルチ放映（3面連続した静止画）



## まど上チャンネル放映指示パターン

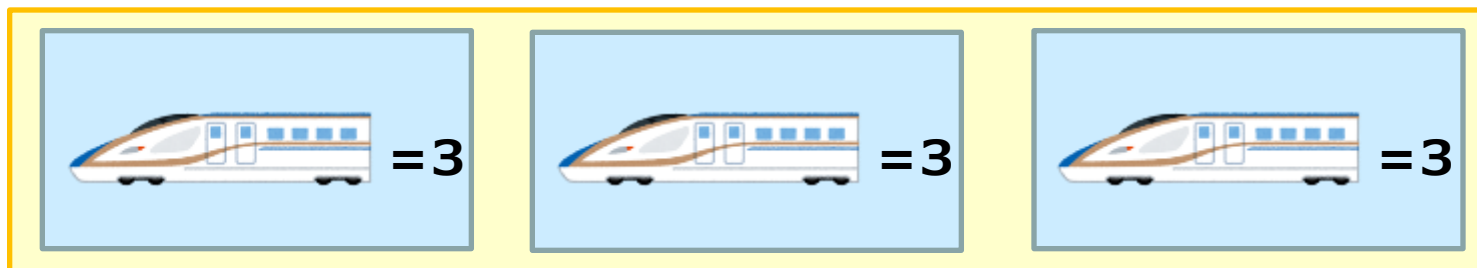
まど上チャンネル3面を使用して、以下の放映指示が可能です。

※下記以外の放映指示をご希望の場合はお問い合わせください。

### ③動画（1面） + 静止画（2面）



### ④3面同素材動画or静止画



## 注意事項

### まど上チャンネル、サイドチャンネルの特性

- a) . 素材のエンコード等、画質の調整は当方に一任するものとします。
- b) . 表示される映像は通常のテレビ放送のように内側にトリミングされずに100%表示されます。
- c) . 液晶面が縁より一段奥まっていますので、画面の隅は少々見づらくなります。  
ロゴや文字、図表等は画面隅より上下左右95%程度内側に表示されるよう制作してください。(安全フレームは95%)

### 静止画について

- a) . 放映素材は動画を前提とします。  
静止画での放映は原則、1素材あたり30秒まで可です。  
静止画とは、放映素材が1意匠にて15秒以上で構成される素材を指します。  
動画とは放映素材が複数意匠にて構成(紙芝居形式)される素材や、動画のみ、あるいは15秒以内で  
動画と静止画の組み合わせで放映される素材を指します。

### 30秒枠の構成について

- a) . CM部分の30秒枠を15秒×2本にて構成することも可能です。
- b) . 15秒×2本にて構成する場合、同一内容によるくり返しの放映は不可とします。
- c) . 全体の画面構成上25%以上違うものを別バージョンとし、別バージョンの積み重ねによる放映は可能です。  
(15秒CMの場合、秒数にして約4秒程度の画面上の大きな差異が必要です。)  
(別バージョンの放映の可否については、全体の印象を見ての判断となります。)

## 注意事項

### 映像表現に関する注意事項

a) . システム、ディスプレイ、エンコード等の性質上、以下のような映像表現は再現性が低くなる可能性があります。

別の表現手法を用いていただくか、事前にご相談ください。

- ①文字スーパー等の横スクロールする速い動き
- ②明度差が小さいものの組み合わせ 例) : 淡いグラデーション、エンボス、同系色の影等
- ③細いライン (下地の明度が高いものは別系統の色でも表現されにくくなります)
- ④明度のごく高いものはとび気味に、反対に低いものはつぶれ気味になります。
- ⑤赤の色表現 (明度・彩度の高い赤は再現性が低くなる場合があります。)

## まど上ポスターセット エンコードパック

まど上ポスターセットの入稿支援として「エンコードパック」を設定いたします。  
お預かりした素材は、媒体社側にエンコードまで一任いただく形での実施となります。  
デザインの校正・戻しはございませんのでご注意ください。

### パターン①

- ・まど上チャンネル用にリサイズしたコンテンツのみ  
(シングルの場合は左右に黒味、ワイドの場合は上下に黒味がでる)
- ・再レイアウトや切り替え効果等の追加は不可です。



元データ (シングル)



①左右黒味



元データ (ワイド)



②上下黒味

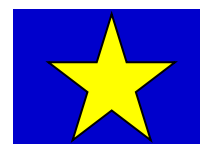
#### ●素材提供

- ・まど上ポスターのIllustratorデータ
- ・使用フォントは全てアウトライン化済み

#### ●料金

1意匠につき、**別途御見積もり** (パターン①、②共通料金)

### パターン②



元データ (シングル)



①左右バックになじませる



元データ (ワイド)



#### ●素材提供

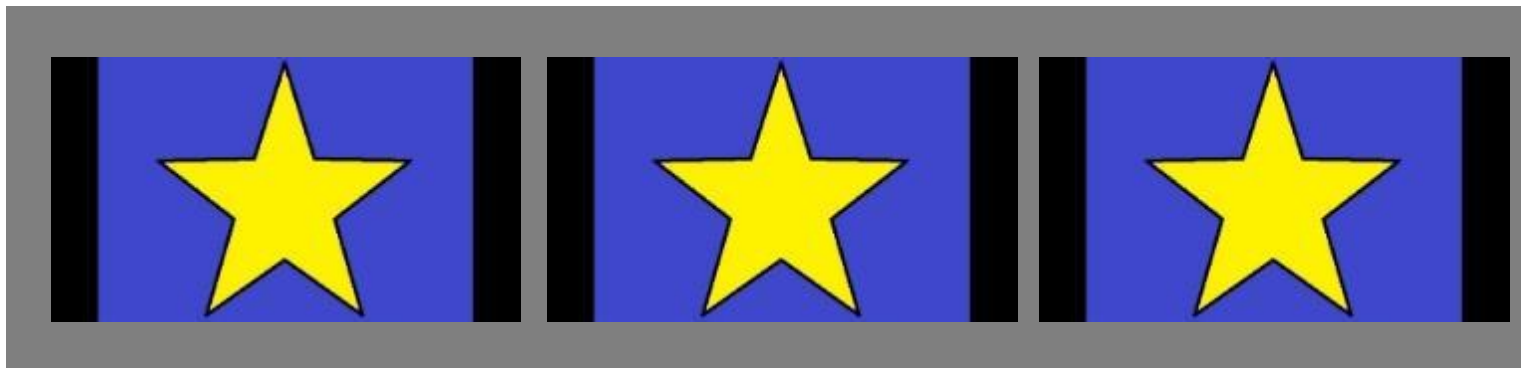
- ・まど上ポスターのIllustratorデータ
- ・使用フォントは全てアウトライン化済み
- ・使用画像がある場合はトリミングしていない実画像を別添付



## まど上ポスターセット エンコードパック パターン①放映例



①元データが「シングル」の場合のまど上チャンネル表示方法



左右黒味をつけて、同じ意匠を3面に表示する



②元データが「ワイド」の場合のまど上チャンネル表示方法

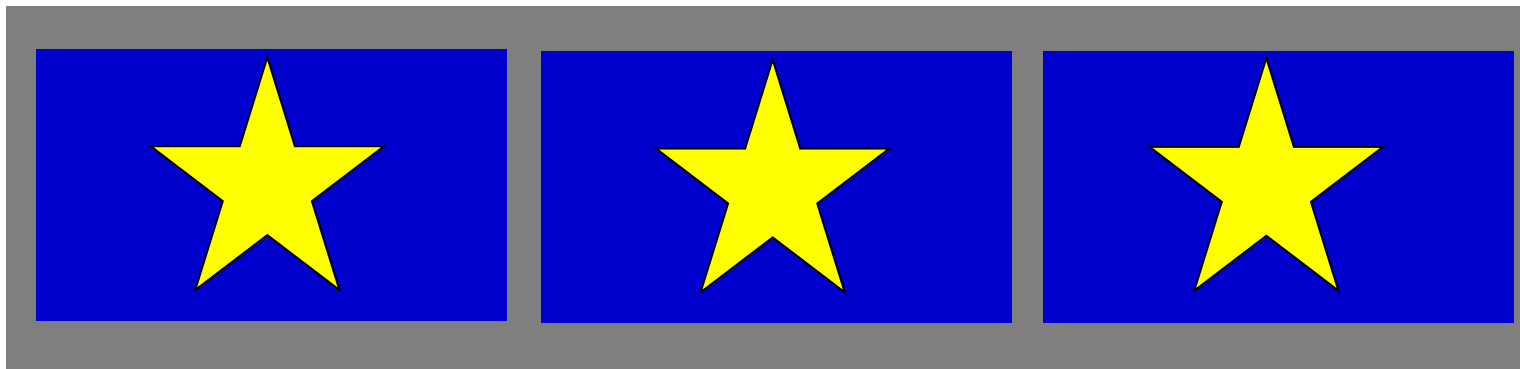


上下黒味をつけて、同じ意匠を3面に表示する

## まど上ポスターセット エンコードパック パターン②放映例



①元データが「シングル」の場合のまど上チャンネル表示方法



背景を引き伸ばして黒味をなくした同じ意匠を3面に表示



②元データが「ワイド」の場合のまど上チャンネル表示方法



背景を引き伸ばして黒味をなくした同じ意匠を3面に表示

## まど上ポスターセット エンコードパック スケジュール等

### ■全体スケジュール

- ・ **放映開始11営業日前**にポスターデータ納品となります。納品はメディア担当者までお願い致します。
- ・ 営業時間内での入稿をお願い致します（月～金 9：30～17：30）。
- ・ 入稿データに不備がある場合などトラブル発生時には、別途スケジュールが必要となります。
- ・ 作業の関係上、1週間あたりでお受けできる数に制限がかかる場合がございます。ご注意ください。

### ■注意事項

- ・ お預かりした素材は、媒体社側にエンコードまで一任いただく形での実施となります。デザインの校正・戻しはございませんのでご注意ください。
- ・ エンコードパックパターン②は意匠によっては対応できないものもございます。事前にお問い合わせをお願い致します。

## 山手線 E 235系のトレインチャンネルについて

トレインチャンネルは山手線 E 235系にも搭載されます。こちらは従来より販売をしておりますトレインチャンネルのセット商品に組み込まれる形で4月より販売となります。

E 235系単体でのトレインチャンネル販売とはなりませんのでご注意ください。

E 235系トレインチャンネルでは原則、画角は16 : 9のものを放映とさせていただきます（4 : 3放映の場合は要相談）。

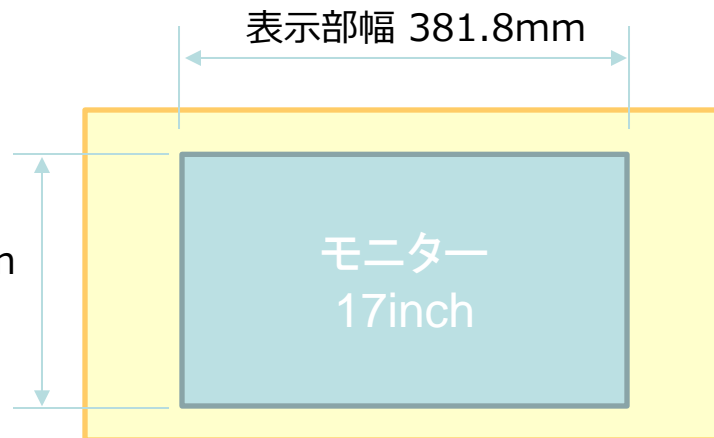
### ■山手線 E 235系での放映も含まれるトレインチャンネル商品について

以下のトレインチャンネル商品には山手線 E 235系での放映も含んでおります。

・山手線、中央線快速、京浜東北線・根岸線、京葉線、埼京線、横浜線、南武線、常磐線各駅停車セット  
→スポットCM、長期スポット30CM、長期スポット30CMハーフ、オリジナル番組提供型CM

・山手線単線長期スポット15CMハーフ

### ■媒体サイズ



# 山手線 E 235系 各サイネージ運用開始時期まとめ

E 235系におけるトレインチャンネル、まど上ポスターセット、まど上チャンネル、サイドチャンネルの運用開始時期については下記となります。

|            | 第1Q(4-6月) | 第2Q(7-9月) | 第3Q(10-12月) | 第4Q(1-3月) |
|------------|-----------|-----------|-------------|-----------|
| トレインチャンネル  | →         |           |             |           |
| まど上ポスターセット | →         |           |             |           |
| まど上チャンネル   |           |           | →           |           |
| サイドチャンネル   |           |           | →           |           |

→ トレインチャンネル：トレインチャンネルのセット商品に組み込まれる形で4月より運用開始

→ まど上チャンネル：まど上チャンネルポスターセットを E 235系2編成目の営業運転開始にあわせて運用開始

→ まど上チャンネル、サイドチャンネル：まど上チャンネルとサイドチャンネルを10月より販売並びに運用開始

## 販売スケジュール

まど上チャンネル、サイドチャンネルは以下の共通スケジュールで販売致します。

| 申込み方法  | 掲出月    | 申込み受付開始日  | 申込み受付締切日         | 申込み決定(予定) |
|--|--------|-----------|------------------|-----------|
| 長期事前申込み<br><申込みスケジュール><br>基本、掲出開始月4ヶ月前1日<br>締切り<br>(決定日4ヶ月前10日予定)                  | 10月～3月 | 5月29日(月)  | <u>5月31日(水)</u>  | 6月12日(月)  |
| 一般申込み<br><申込みスケジュール><br>基本、掲出開始月3ヶ月前1日<br>締切り<br>(決定日は3ヶ月前10日予定、<br>決定日の翌日以降随時申込み) | 10月    | 6月28日(水)  | <u>6月30日(金)</u>  | 7月10日(月)  |
|  | 11月    | 7月27日(木)  | <u>7月31日(月)</u>  | 8月10日(木)  |
|  | 12月    | 8月29日(火)  | <u>8月31日(木)</u>  | 9月11日(月)  |
|  | 1月     | 9月27日(水)  | <u>9月29日(金)</u>  | 10月10日(火) |
|  | 2月     | 10月27日(金) | <u>10月31日(火)</u> | 11月10日(金) |
|  | 3月     | 11月28日(火) | <u>11月30日(木)</u> | 12月11日(月) |

※お申込状況によっては決定日の日程が変更になる場合もございます。  
 ※決定日の翌日より随時申込として受け付けます。

## 入稿スケジュール

| 放映開始日      | 素材納品日           |
|------------|-----------------|
| ● 10/2(月)  | <u>9/20(火)</u>  |
| 10/9(月)    | <u>9/27(水)</u>  |
| ● 10/16(月) | <u>10/3(火)</u>  |
| 10/23(月)   | <u>10/11(水)</u> |
| 10/30(月)   | <u>10/18(水)</u> |
| ● 11/6(月)  | <u>10/24(火)</u> |
| ● 11/13(月) | <u>10/31(火)</u> |
| 11/20(月)   | <u>11/8(水)</u>  |
| ● 11/27(月) | <u>11/14(火)</u> |
| ● 12/4(月)  | <u>11/21(火)</u> |
| 12/11(月)   | <u>11/29(水)</u> |
| 12/18(月)   | <u>12/6(水)</u>  |
| 12/25(月)   | <u>12/13(水)</u> |
| ● 1/1(月)   | <u>12/19(火)</u> |
| ● 1/8(月)   | <u>12/21(木)</u> |
| ● 1/15(月)  | <u>12/27(火)</u> |
| 1/22(月)    | <u>1/10(水)</u>  |
| 1/29(月)    | <u>1/17(水)</u>  |
| 2/5(月)     | <u>1/24(水)</u>  |
| 2/12(月)    | <u>1/31(水)</u>  |
| ● 2/19(月)  | <u>2/6(火)</u>   |
| 2/26(月)    | <u>2/14(水)</u>  |
| 3/5(月)     | <u>2/21(水)</u>  |
| 3/12(月)    | <u>2/28(水)</u>  |
| 3/19(月)    | <u>3/7(水)</u>   |
| ● 3/26(月)  | <u>3/13(火)</u>  |

※●印付きの放映開始日は祝日等の関係で、  
納品日が通常より早めになっておりますのでご注意ください。

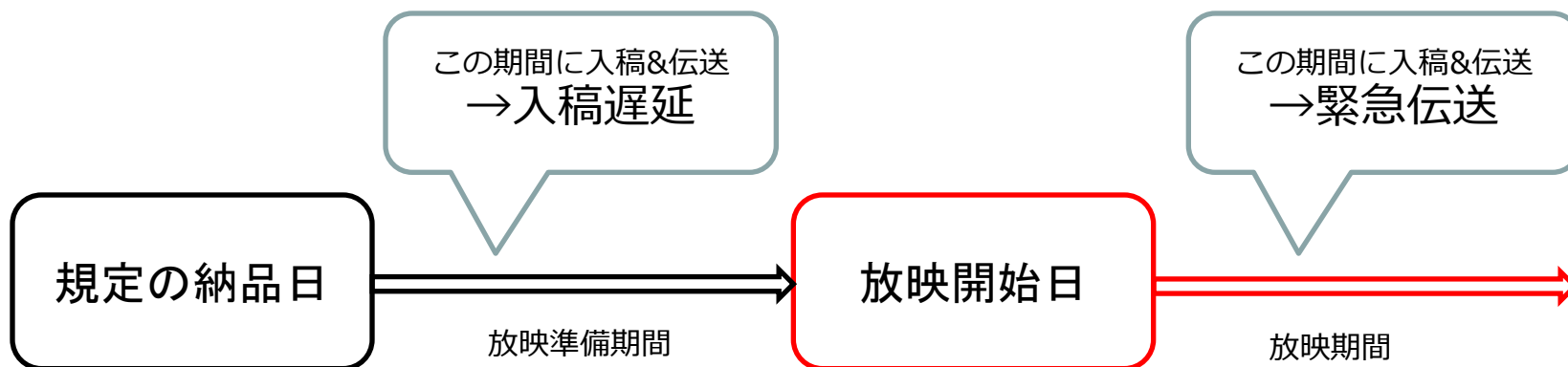
※まど上ポスターセットの「エンコードパック」については  
別スケジュールとなります。

## 入稿遅延費・緊急伝送費

まど上チャンネル、サイドチャンネル共に  
入稿遅延費は放映開始前6営業日前PMより発生します。  
料金については下記となります。

入稿遅延費：**別途御見積もり**

緊急伝送費：**別途御見積もり**



※入稿遅延・緊急伝送のご相談は都度ご相談願います。



## 納品仕様

| 対応フォーマット  | 拡張子  | 解像度  | ビットレート     | フレームレート   | 音声           | カラーモード |
|---|------|--|------------|---|--------------|--------|
| MPEG-2 PS   | .mpg | (16:9サイズ)<br>1920×1080<br>or<br>1280×720               | 5～12Mbps   | プログレッシブ<br>または<br>インターレース<br>29.97fps<br>(59.94i) | 音声不要         | —      |
| WMV (WMV9)<br><small>Advanced Profileは非対応</small> | .wmv |  |            |   |              |        |
| MPEG-4 H.264/AVC※2                                | MP4  | (4:3サイズ)<br>1280×960<br><small>※1 画面両端が黒帯となります</small> | 1.5～12Mbps |   |              |        |
| JPEG  | .jpg | 100～200dpi   | —          | —   | RGB (CMYK不可) |        |

※1 テープ入稿時に付与いただいていた、「コンテンツ前後各3秒のクッション」は必要ございません。  
 原則、データ入稿としておりますが、テープ入稿をご希望の際には別途お問い合わせください。

※2 フォーマット/情報 : Advanced Video Codec  
 プロファイル : Main@L4.1  
 ビットレートモード : VBR モード  
 モード : CFR モード

### ■まど上チャンネル入稿の注意点

まど上チャンネル3面を連動させる（例：3面を使用して1つの面と見せるクリエイティブとする）場合には入稿データは各面ごとに必要となります。  
 向かって左、中央、右が分かる形でそれぞれ入稿をお願い致します。