



交通広告・屋外広告の情報サイト  
**交通広告ナビ**  
Transit Advertisement Navigation System  
☎ 03-5305-4802  
<http://www.koutsu-navi.com>

**【New!】**

**JR山手線E235系 まど上チャンネルセット新商品のご案内（電車広告）**

---

**<注意事項>**

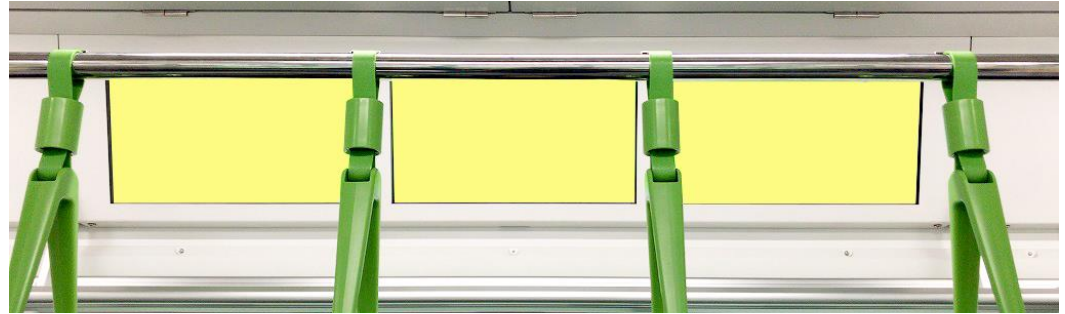
- ※ 広告料金は税別表示です。
- ※ 電鉄によるクライアント、掲出内容審査がございます。
- ※ お申込後のキャンセルは出来ませんのでご了承ください。

お電話でのお問い合わせ・ご相談は

☎ **03-5305-4802**

お問い合わせはこちら

## 新商品概要



商品名	販売単位	秒数	枠数	広告料金	オプション料金	
					スーパー枠	ハイパー枠
スポットCM	1週間	15秒	32	1,200,000円	100,000円	150,000円
<b>【※オプション】</b> スポットCMトレインチャンネル セット(山手あり全線)	1週間	15秒	32	1,000,000円	100,000円	150,000円
長期スポット30CM	26週間	30秒	2	43,000,000円	広告料金に内包	2,000,000円

**New!**

※ロール分数は最大20分です。

※A Dトレイン編成等、貸切車両では上記商品の放映はございませんのでご注意ください。

※上記新商品は、『**トレインチャンネル（山手あり全線）スポットCM**』ご実施のクライアント様に限り、セットでご利用いただけます。

### <オプションメニュー スーパー枠・ハイパー枠とは>

- ・1週間にに対し最大7素材まで入れ込み、①順番繰り返し、②曜日指定、③時間帯指定の放映パターンが組めるオプションです。
- ・1申込につき、1商品、1サービスを基本とします。
- ・スーパー枠の放映パターンについては、事前にお問い合わせください。放映パターン数はシステムの上限があるため、オペレーションやシステムに過度な負荷がかかるものは、ご希望に添えない場合があります。

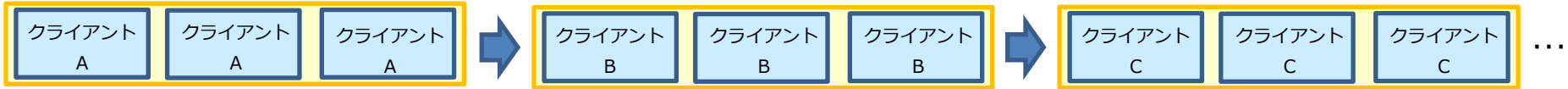
制作・校正費等は別途かかります

**※ 広告料金は税別表示です**

※電鉄による広告主様・デザイン内容審査がございます。

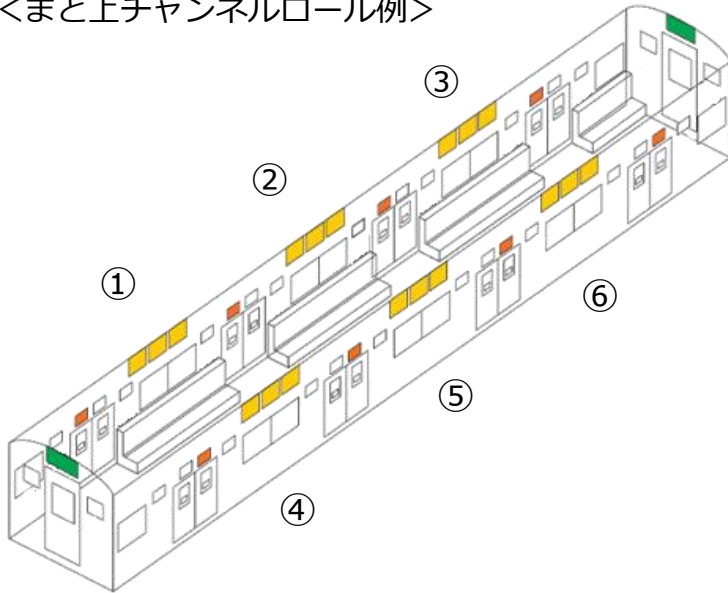
## まど上チャンネル放映方法 1

まど上チャンネルは1箇所3面を1セットとし、ロールにて放映します。



まど上チャンネルは1箇所ごとの販売ではなく、全箇所をセットとして販売します。  
 全箇所同じロールにて放映となりますが、原則として各箇所においてロールの始点をずらして放映となりますのでご注意ください。

<まど上チャンネルロール例>



まど上チャンネル箇所番号						
放映順	①	②	③	④	⑤	⑥
1	A	B	C	D	E	F
2	B	C	D	E	F	G
3	C	D	E	F	G	A
4	D	E	F	G	A	B
5	E	F	G	A	B	C
6	F	G	A	B	C	D
7	G	A	B	C	D	E

※上記のアルファベットはクライアント様を表します。

※原則、始点をずらして放映をしますので、一斉に同クライアント様がまど上チャンネルで放映という形にはなりません。ご注意ください。

## まど上チャンネル放映方法 2

### ■ 1ロールとは

素材の始点から終点までが1ロールというカウントになります。

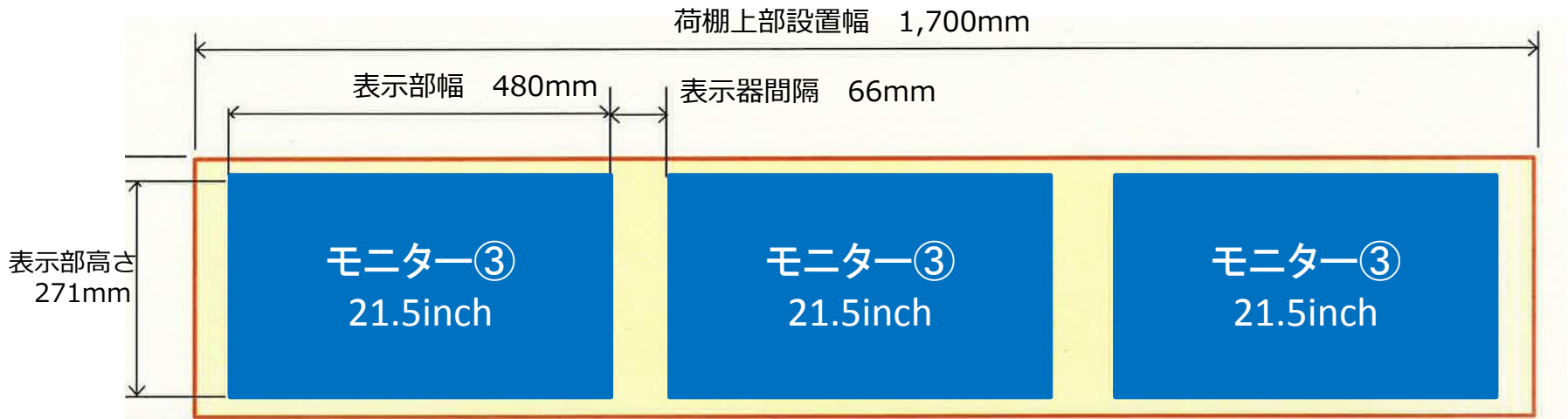
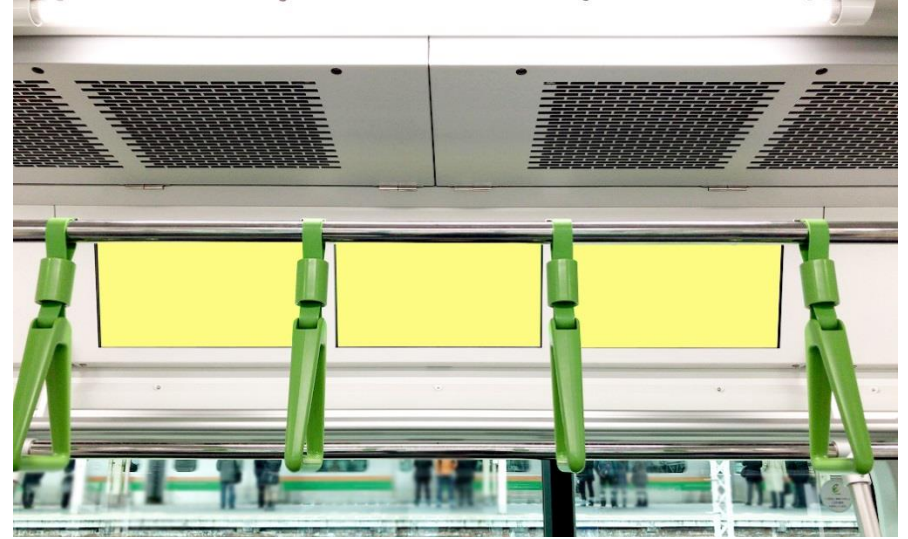
放映順	まど上チャンネル箇所番号					
	①	②	③	④	⑤	⑥
1	A	B	C	D	E	F
2	B	C	D	E	F	G
3	C	D	E	F	G	A
4	D	E	F	G	A	B
5	E	F	G	A	B	C
6	F	G	A	B	C	D
7	G	A	B	C	D	E

上記の放映方法の場合、まど上チャンネル箇所番号①はAから始まり、Gが終点、その後Aから2ロール目としてカウントします。

箇所番号②の場合はBから始まり、Aが終点、その後Bから2ロール目としてカウントします。

上記のようにまど上チャンネルの箇所ごとに1ロールの始点と終点は異なりますので、放映順番のご希望がある場合は別途ご相談ください。

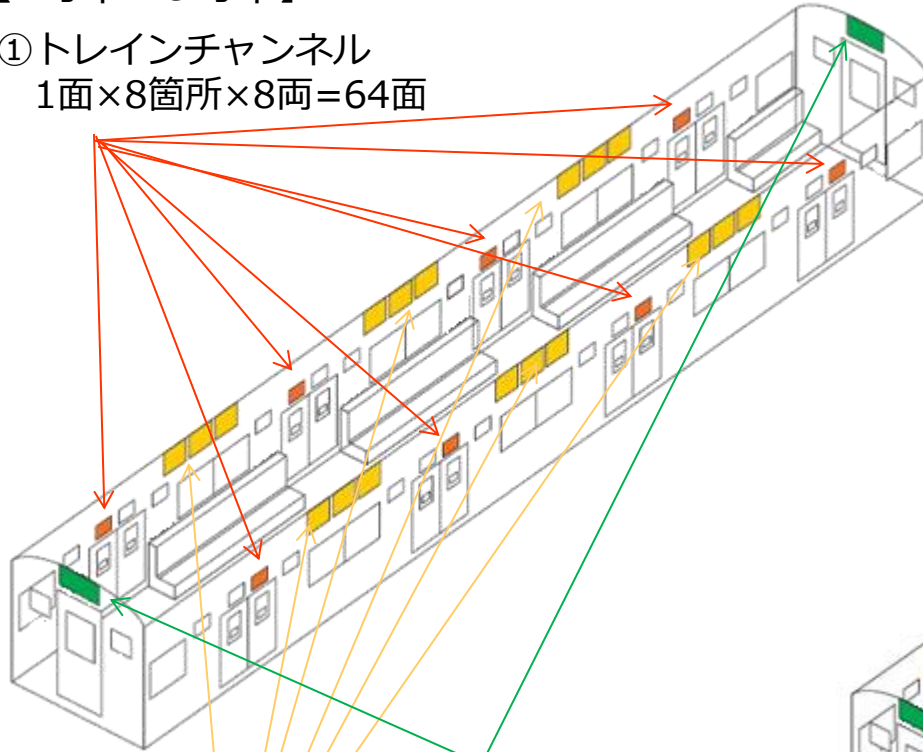
## 媒体サイズ



## 掲出位置詳細

### 【2号車～9号車】

- ① ト레인チャンネル  
 1面×8箇所×8両=64面

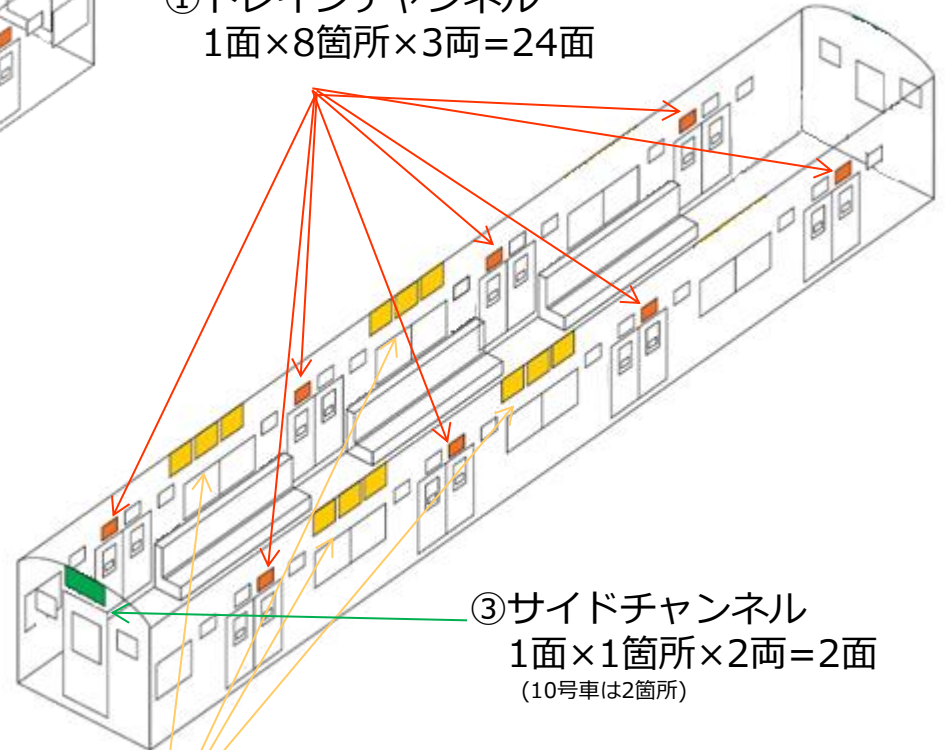


- ③ サイドチャンネル  
 1面×2箇所×9両=18面

- ② まど上チャンネル  
 3面×6箇所×8両=144面

### 【1号車、10号車、11号車（先頭車仕様）】

- ① ト레인チャンネル  
 1面×8箇所×3両=24面



- ③ サイドチャンネル  
 1面×1箇所×2両=2面  
 (10号車は2箇所)

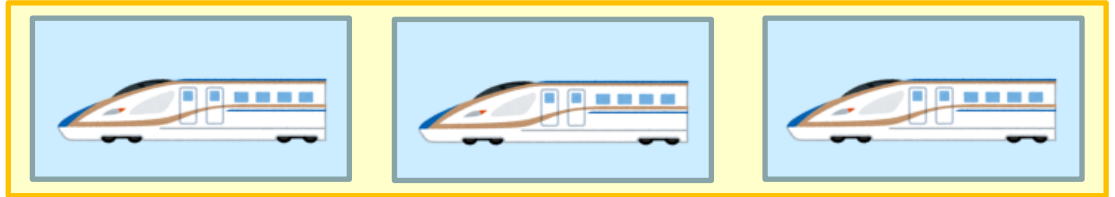
- ② まど上チャンネル  
 3面×4箇所×3両=36面

## 放映指示パターン

まど上チャンネル3面を使用して、以下の放映指示が可能です。

※下記以外の放映指示をご希望の場合はお問い合わせください。

① 3面マルチ放映（3面連動した**動画**）



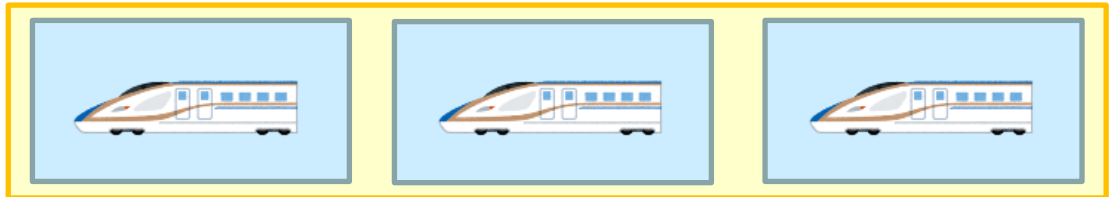
② 3面マルチ放映（3面連続した**静止画**）



③ **動画**（1面） + **静止画**（2面）



④ 3面同素材**動画**or**静止画**





## 注意事項 1

### まど上チャンネル、サイドチャンネルの特性

- a) ． 素材のエンコード等、画質の調整はJekiに一任するものとします。
- b) ． 表示される映像は通常のテレビ放送のように内側にトリミングされずに100%表示されます。
- c) ． 液晶面が縁より一段奥まっていますので、画面の隅は少々見づらくなります。  
ロゴや文字、図表等は画面隅より上下左右95%程度内側に表示されるよう制作してください。（安全フレームは95%）
- d) ． まど上チャンネル、サイドチャンネルの放映開始は月曜日初電、放映終了は日曜日終電となります。

### 静止画について

- a) ． 放映素材は動画を前提とします。  
静止画での放映は原則、1素材あたり30秒まで可です。  
静止画とは、放映素材が1意匠にて15秒以上で構成される素材を指します。  
動画とは放映素材が複数意匠にて構成（紙芝居形式）される素材や、動画のみ、あるいは15秒以内で  
動画と静止画の組み合わせで放映される素材を指します。

### 30秒枠の構成について

- a) ． CM部分の30秒枠を15秒×2本にて構成することも可能です。
- b) ． 15秒×2本にて構成する場合、同一内容によるくり返しでの放映は不可とします。
- c) ． 全体の画面構成上25%以上違うものを別バージョンとし、別バージョンの積み重ねによる放映は可能です。  
（15秒CMの場合、秒数にして約4秒程度の画面上の大きな差異が必要です。）  
（別バージョンの放映の可否については、全体の印象を見ての判断となります。）



## 注意事項 2

### 映像表現に関する注意事項

a) . システム、ディスプレイ、エンコード等の性質上、以下のような映像表現は再現性が低くなる可能性があります。  
別の表現手法を用いていただくか、事前にご相談ください。

- ①文字スーパー等の横スクロールする速い動き
- ②明度差が小さいものの組み合わせ 例) : 淡いグラデーション、エンボス、同系色の影等
- ③細いライン（下地の明度が高いものは別系統の色でも表現されにくくなります）
- ④明度のごく高いものはとび気味に、反対に低いものはつぶれ気味になります。
- ⑤赤の色表現（明度・彩度の高い赤は再現性が低くなる場合があります。）